

A reflexive dialogue on health issues and ageing through community intergenerational performance practices

Isabel Bezelga¹, Ana Moya²

¹ Centre of Art History and Artistic Research, University of Évora, Évora, Portugal.

² Centre of Art History and Artistic Research, University of Évora, Évora, Portugal.

ABSTRACT

The Alentejo region is one of the oldest regions in Portugal, with an elderly population at risk of isolation, which impacts their mental health. Solidarity between generations and involvement in a creative process of community intergenerational dialogue strengthens the necessary sharing of the diversity of perspectives and visions between young and old, avoiding loneliness. It also establishes a common intergenerational place for approaching and sharing knowledge that dispels erroneous interpretations and preconceptions about what ageing means.

The Centre of Art History and Artistic Research (U Évora) started a community intergenerational performative-based research involving active social participation, active ageing and well-being, intergenerational learning and experience sharing with senior residents of Evora municipality. This research involves the participation of 40 senior residents and University students from visual arts and performance studies. During a 6-month artistic research process with the community, participants are involved in talks, presentations, team building and creative sessions/workshops. We are working with memories, embodied experiences, embodied knowledge, and image-building about the urban-rural cultural landscape traditions on preventive health care knowledge. Sharing and participatory creative dialogue build a creative process for constructing two interactive performances in public spaces in the city of Évora.

One of these performances is planned to tour at five International Festivals, to widen and reflect on ageing and physical and mental health issues at the European level with interactive methods for a dialogue between youth and seniors through a performance play. This intergenerational community collaboration at the European level also aims to challenge existing European policies concerning older populations, promoting equality and human rights as fundamental EU values.

We present the ongoing results of this intergenerational community performative research, which belongs to a broader international project, “Age Against the Machine”, the European Network of CERV Cities project, funded by the European CERV programme, with a network of six partners from five different countries: Serbia, Poland, Denmark, Portugal, and Italy.

Keywords: mental health, community artistic practices, performance studies, interactive public dialogue, site-specific practices.

Author Info

Corresponding author: amoya@uevora.pt

Presenting author: imgb@uevora.pt

Um diálogo reflexivo sobre questões de saúde e envelhecimento através de práticas performativas comunitárias intergeracionais

Isabel Bezelga¹, Ana Moya²

¹ Centro de História de Arte e Investigação Artística, Universidade de Évora, Évora, Portugal.

² Centro de História de Arte e Investigação Artística, Universidade de Évora, Évora, Portugal.

RESUMO

A região do Alentejo, é uma das regiões mais envelhecidas de Portugal, com uma população idosa em risco de isolamento, o que impacta na sua saúde mental. A solidariedade entre gerações e o envolvimento num processo criativo de diálogo intergeracional comunitário fortalece a necessária partilha de diversidade de perspetivas e visões entre jovens e idosos, evitando a solidão. Mas também estabelecendo um lugar comum de aproximação e partilha de conhecimento e saber que desfaz as interpretações erróneas e as ideais feitas sobre o que significa o envelhecer.

O Centro de História da Arte e Investigação Artística (U Évora) iniciou uma investigação comunitária intergeracional de base performativa que envolve a participação social ativa, o envelhecimento ativo e o bem-estar, a aprendizagem intergeracional e a partilha de experiências com residentes seniores do concelho de Évora. Esta investigação envolve a participação de 40 residentes seniores e estudantes universitários de artes visuais e estudos de performance. Durante um processo de pesquisa artística de 6 meses com a comunidade, os participantes envolvem-se em palestras, apresentações, formação de equipas e sessões/workshops criativos. Estamos trabalhando com memórias, experiências e conhecimento corporal e sensorial, e construção de imagens sobre as tradições da paisagem cultural urbano-rural no conhecimento sobre cuidados de saúde preventivos. A partilha e o diálogo criativo participativo se constrói num processo criativo de construção de duas performances interativas em espaços públicos da cidade de Évora.

Uma delas está planeada para percorrer cinco festivais internacionais, alargar o diálogo e refletir sobre o envelhecimento e questões de saúde física e mental a nível europeu através de métodos interactivos performativos entre jovens e seniores. Esta colaboração comunitária intergeracional a nível europeu também visa desafiar as políticas europeias existentes relativas às populações idosas, promovendo a igualdade e os direitos humanos como valores fundamentais da UE.

Apresentamos os resultados em curso desta investigação performativa comunitária intergeracional, que pertence a um projecto internacional mais amplo, “Age Against the Machine”, o projecto European Network of CERV Cities,

financiado pelo programa europeu CERV, com uma rede de seis parceiros de cinco países. diferentes: Sérvia, Polónia, Dinamarca, Portugal e Itália.

Palavras-chave: Aging, Mental Health, Intergenerational performance, Community Artistic Practices, Interactive public dialogue, Site-specific practices.

Informações do autor

E-mail: amoya@uevora.pt

Autor apresentador: imgb@uevora.pt